

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

» 04 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ВИЗАНТИЙСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ  
ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА**

Направление подготовки:	40.03.01 Юриспруденция
Профиль подготовки:	Общий
Образовательная программа:	Бакалавр
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная, в том числе с ускоренным сроком обучения

Донецк 2020

**УТВЕРЖДАЮ:**

И. о. декана юридического факультета

Асеева Н. В.

подпись

« 21 » 04 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Византийская концепция взаимоотношений церкви и государства» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от № 297 от «04» апреля 2016 г., зарегистрированному в Министерстве юстиции ДНР № 1173 от 22 апреля 2016 г.; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» программы подготовки бакалавриата (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденных Ученым советом университета от 27.03.2020 г., протокол № 3.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры

теории и истории государства и права

И.И. Лещенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и истории государства и права.

Протокол № 10/ГА от «13» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

Е.В. Щербинина

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией юридического факультета

Протокол № 6 от «16» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

Манивлец Э. Е.

## 1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе

Учебная дисциплина «Византийская концепция взаимоотношений церкви и государства» является дисциплиной по выбору студента профессионального блока подготовки студентов направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

Дисциплина реализуется на юридическом факультете ДонНУ кафедрой теории и истории государства и права..

Знания и умения, полученные при изучении спецкурса «Византийская концепция взаимоотношений церкви и государства» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами как: Теория государства и права, История отечественного государства и права, Политология.

**Нормативные ссылки – не предусмотрено.**

## 2. Структура дисциплины

Характеристика учебной дисциплины				
Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция			
Профиль подготовки				
Образовательная программа	бакалавриат			
Квалификация	Академический бакалавр			
Количество содержательных модулей	1			
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору студента профессионального блока			
Форма контроля	1 модульный контроль: 1 зачет в 6 семестре			
Показатели	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе	
	ОСО	СПО (сокращ.)	ОСО	СПО (сокращ.)
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	0	2	2
Год подготовки	3	0	4	4
Семестр	6	0	8	8
Количество часов	72	0	72	72
- лекционных	28	0	4	4
- практических, семинарских	14	0	4	4
- лабораторных	-	0		
- самостоятельной работы	30	0	64	64
в т.ч. индивидуальное задание	-			
Недельное количество часов, т.ч.	3			
аудиторных	3	0		

## 3. Описание дисциплины

**Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов системы знаний о тех исторических государственно-правовых и церковно-государственных процессах, которые ранее либо замалчивались, либо откровенно фальсифицировались, что в первую очередь касалось Византии;

- выработка умений и навыков оценки и анализа концепций, фактов, событий, процессов прошлого Византии для глубокого и правильного понимания сущности церковно-государственных и государственно-правовых отношений, как в Российском государстве, так и в других современных странах.

***Основными задачами изучения дисциплины являются:***

- изучение богатейшего опыта византийской концепции взаимоотношений церкви и государства, оказавшего наибольшее влияние на развитие государственности и права России;
- систематизированное изложение концептуального церковно-государственного взаимодействия в Византии; общего и особенного в развитии этих отношений;
- изучение источников и тенденций церковно-государственного развития;
- знакомство студентов с лучшими образцами законодательного искусства, с творчеством выдающихся законодателей и мыслителей Византии;
- формирование у студентов системы научных представлений об эволюции взаимоотношений церкви и государства в Византии, форм государственной организации и принципов ее деятельности;
- закрепление навыков правильного понимания и использования политико-правовых понятий и категорий, юридической терминологии, работы с политико-правовыми документами и нормативно-правовыми актами; развить навыки самостоятельного анализа политико-правовых источников;
- способствовать выработке у студентов юридического и философского мышления, необходимого для научного понимания и правильного применения права;
- расширение культурного кругозора, воспитания политической и правовой принципиальности, формирование фундамента правовой и политической культуры будущих юристов.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данной специальности:

***а) общекультурных компетенций (ОК):***

способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития Донецкой Народной Республики, ее место и роль в современном мире в целях формирования гражданской позиции и развития патриотизма (ОК-2);

способностью ориентироваться в политических, социальных и экономических процессах (ОК-3);

способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации (ОК-12).

***б) общепрофессиональных (ОПК):***

способностью использовать знания основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений, применительно к отдельным отраслям юридической науки (ОПК-1);

***в) профессиональных (ПК):***

**правоприменительная деятельность:**

способностью юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства (ПК-2);

**экспертно-консультационная деятельность:**

способностью квалифицированно толковать нормативные правовые акты (ПК-6);

**правоохранительная деятельность:**

способностью соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина (ПК-8);  
 способностью реализовывать мероприятия по получению юридически значимой информации, проверять, анализировать, оценивать ее и использовать в интересах предупреждения, пресечения, раскрытия и расследования преступлений (ПК-11).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

**знать:**

- предмет, задачи и значение дисциплины «Византийская концепция взаимоотношения церкви и государства», понятийно-категориальный аппарат;
- общие и специфические закономерности взаимоотношения церкви и государства Византии;
- историю формирования византийской концепции взаимоотношения церкви и государства.

**уметь:**

- самостоятельно анализировать правовые документы (памятники права) Византии и раскрывать их взаимосвязь с церковным правом, а также с социальными условиями развития права и государства в разные периоды его развития;
- характеризовать процессы возникновения и развития взаимоотношений церкви и государства;
- систематизировать и обобщать опыт церковно-государственного развития Византии, определять возможность использования данного опыта в развитии российской церковно-государственных отношений;
- применять сравнительно-правовой метод при анализе церковно-государственного развития Византии с целью совершенствования российского законодательства и практики его применения.

**владеть:**

- навыками устных выступлений по историко-правовым вопросам;
- навыками аргументирования и отстаивания своей точки зрения по дискуссионным проблемам;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- навыками самооценки, самоконтроля;
- методами и методологией научных исследований истории политико-правовых учений.

#### **4. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса**

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и интерактивная подача материала с мультимедийной системой.

Компьютерные технологии в данном случае обеспечивают возможность разнопланового отображения алгоритмов и демонстрационного материала. Такое сочетание позволяет оптимально использовать отведенное время и раскрывать логику и содержание дисциплины.

В числе педагогических методик и технологий преподавания учебной дисциплины следует выделить: лекцию, семинар, интерактивную лекцию, метод проблемного изложения, анализ проблемных ситуаций, анализ жизненных ситуаций, дискуссию, творческое задание, работу в малых группах, ролевую, деловую и обучающую игру, поточную конференцию, работу с наглядными пособиями, видео- материалами, кейсметод, метод проектов, исследовательский метод, устный и письменный контроль, самоконтроль.

Лекции представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.

Практические занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется путем написания самостоятельных и контрольных работ по решению практических заданий, модульных контрольных работ по проверке знаний теоретических положений.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной будут использованы рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Тема 1. Вводная лекция</b>	Предмет спецкурса и его место в системе юридических наук. Теоретическое и практическое значение изучения византийской концепции взаимоотношений церкви и государства. Возникновение концепции «симфония властей», ставшей фундаментальной основой церковно-государственных отношений в Византии. Актуальность изучения византийского опыта. Причины повышенного научного интереса к Византии в современном мире.
<b>Тема 2. Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.</b>	<p>Разные подходы к изучению истории Византии. Византийская цивилизация как ошибка: отрицательное восприятие Византии просветителями XVIII в. Рационалистическая враждебность к Византии - Эдуард Гиббон (1737-1794 гг.), Адамантиос Кореес (1748-1833 гг.). Византия в философско-историческом трактате Ш.Монтескье «Размышления о причинах величия и падения римлян» (1734 г.), в работе У.Э.Х. Лека «История европейской морали» (1869 г.).</p> <p>Представление о застойности византийской идеологии, отсутствии в ней динамики, развития творческой мысли в историографии XVIII - XIX вв. Характеристика Византии у О.Шпенглера, А.Тойнби, С.Хантингтона. Полная противоположность византийской цивилизации секуляризму, как европейскому проекту.</p> <p>Существенное расхождение в понимании и ценностном восприятии Византийской империи в русском самосознании допетровского времени и в идеологии XIX-XX вв. В. Соловьев «Об упадке средневекового миросозерцания», «Византизм в России». «Положительный</p>
<b>Порядковый номер и</b>	

тема	Краткое содержание темы
	<p>миф» о Византии К. Леонтьева «Византизм и славянство». Проблема «византийского наследия» в историографии XIX-XX вв. Характеристика государственно-церковных отношений в Византии VIII-IX вв. в работе А.П.Доброклонского «Преподобный Феодор Исповедник и игумен Студийский» (1916 г.).</p>
<p><b>Тема 3. Возникновение византийской имперской идеологии.</b></p>	<p>Христианская концепция императорской власти. Теория божественного происхождения императорской власти. Идея исключительности византийской государственности.</p> <p>Идеологическая несовместимость византийской идеи римского и христианского универсализма западным альтернативам (германская идея и папство).</p>
<p><b>Тема 4. Концепция «симфонии» церкви и государства в Византии: формирование и сущность.</b></p>	<p>Идея союза христианской церкви и «христианской империи». Правоверность христианской церкви, правоверие императора как необходимое условие этого союза. Шестая новелла императора Юстиниана о гармонии между империей и церковью.</p> <p>Византийская идея синергии как специфическая особенность этой цивилизации (К.В. Хвостова).</p>
<p><b>Тема 5. Проблемы церковно-государственных отношений в Византии: концептуальные разногласия.</b></p>	<p>Несовпадение католических и византийских представлений о взаимоотношениях церкви и государства. Церковь и Государство - два противоположных града в учении Августина. Взгляды А.Ф.Лосева, С.С.Аверинцева, А.П.Каждана на византийские проблемы церковно-государственных отношений. Взаимная автономия духовной и светской власти - существенная характеристика европейской цивилизации.</p> <p>Взгляды И.Е. Троицкого, И. Мейендорфа, Ж.Дагрона, А.Шмемана на проблемы государственно-церковных взаимоотношений в Византии. Идея всемирной политической монархии римского папы – официальная идеология латинского Запада. Несоответствие понятия «цезарепапизм» византийской истории. Ж.Дагрон о религиозной функции и религиозном оправдании государства. А. Шмеман о важности для византийцев «догматического союза» Церкви и Государства.</p>
<p><b>Тема 6. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.</b></p>	<p>Византийская диархия: специфика церковно-государственных отношений в эпоху средневековья</p> <p>Время иконоборчества (вторая четверть VIII - 40-е годы IX в.). «Македонское возрождение» (867-1056 гг.) – правление императоров Македонской династии.</p> <p>«Комниновское возрождение» 1081 - 1185 гг.) – правление династии Комнинов.</p>
Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<p><b>Тема 7. «Симфония</b></p>	<p>Нарушение гармонии церковно-государственных</p>



<b>властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII–XIV вв.</b>	взаимоотношений в Византии в XIII–XIV вв.: причины и последствия. Несоблюдение «симфонии властей» церковно-государственных отношений в Византии и разрушение государственности: извлечение исторических уроков.
<b>Тема 8. Идея права в Византии</b>	Симфоническое взаимодействие церковного и государственного права в Византии. Концепция «симфонии» в кодексе Юстиниана, Эклоге, Эпанагоге, Номоканонах, Прохироне, Базиликах, «Книге епарха», «Шестокнижии» и других византийских правовых источниках. Особенности византийской концепции в правовом развитии.
<b>Тема 9. Идейная преемственность византийской концепции «симфонии церкви и государства» в Древнерусском учении о власти XI–XVI вв.</b>	<p>Византийские представления о гармонии светской и духовной властей, начиная с VI в. и их перенос в русскую религиозно-философскую традицию. Влияние Византийской концепции церковно-государственных отношений на формирование церковно-государственных отношений на Руси.</p> <p>Концепция симфонии церкви и государства в Древнерусском учении о власти, её особенности и закономерности. Связь православной соборности с понятием «симфония властей» в отечественной религиозно-философской мысли. Особенности государственной соборности на Руси.</p>
<b>Тема 10. «Симфония властей» - воплощение православного идеала соборности в сфере церковно-государственных взаимоотношений.</b>	Осуществление идеального, согласно христианскому мировоззрению, порядка взаимодействия церковной и гражданской властей – симфонии, как образец сотрудничества светской и духовной власти. Реальное, а не искусственное, воплощение гармонического взаимодействия в самой природе церковно-государственных отношений на Руси. До начала XVIII в. византийская симфония была основной догмой для определения взаимных отношений церкви и государства в России.
<b>Тема 11. Роль и значимость византийской концепции взаимоотношения церкви и государства в формировании современного учения о власти в России.</b>	Возможности реального воплощения византийского концептуального опыта в сфере церковно-государственных и церковно-правовых отношений. Адаптация или прямое перенесение византийского опыта на современную почву церковно-государственных взаимоотношений. Совершенствование концептуальных принципов церковно-государственных отношений, исходя из современных реалий.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Названия содержательных модулей и тем							Заочная форма											
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования					
	Очная форма						В Т.Ч.						В Т.Ч.					
	всего	Лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Вводная лекция	4	2	0	0	2	0	5	1	0	0	5	0	5	1	0	0	5	0
Тема 2. Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	6	2	2	0	2	0	7		1	0	5	0	7		1	0	5	0
Тема 3. Возникновение византийской имперской идеологии.	7	4	1	0	2	0	7	1	0	0	6	0	7	1	0	0	5	0
Тема 4. Концепция «симфонии» церкви и государства в Византии:	7	2	2	0	3	0	12	1	0	0	6	0	12	1	0	0	5	0

<b>формирование и сущность.</b>																		
<b>Тема 5. Проблемы церковно- государственных отношений Византии: концептуальные разногласия.</b>	8	4	1	0	3	0	12	1	0	0	6	0	12	1	0	0	6	0
<b>Тема 6. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII- XII вв.</b>	7	2	2	0	3	0	11	0	1	0	6	0	11	1	1	0	6	0
<b>Тема 7. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII – XIV вв.</b>	7	2	2	0	3	0	10	0	1	0	6	0	10	0	1	0	6	0
<b>Тема 8. Идея права в Византии</b>	9	4	2	0	3	0	12	0	1	0	6	0	12	1	1	0	6	0
<b>Тема 9. Идейная преемственность византийской</b>	6	2	1	0	3	0	11	0	0	0	6	0	11	0	0	0	6	0

<b>концепции «симфонии церкви и государства» в Древнерусском учении о власти XI-XVI вв.</b>																		
<b>Тема 10. «Симфония властей» - воплощение православного идеала соборности в сфере церковно-государственных взаимоотношений.</b>	6	2	1	0	3	0	10	0	0	0	6	0	10	0	0	0	6	0
<b>Тема 11. Роль и значимость византийской концепции взаимоотношения церкви и государства в формировании современного учения о власти в России.</b>	5	2	0	0	3	0	10	0	0	0	6	0	10	0	0	0	6	0
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>0</b>

## 5. Методические рекомендации для проведения практических занятий содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом и статистическими данными.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

1. Внимательно ознакомиться с заданием на семинар.

2. Прочитать конспект лекции по соответствующей теме.

3. Ознакомиться с рекомендованной литературой, в том числе и с дополнительной, и, возможно, принести ее с собой на занятие.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, и самостоятельная работа по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

### Темы практических занятий

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Вводная лекция	0
Тема 2.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 3.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	1
Тема 4.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 5.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	1
Тема 6.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 7.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 8.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 9.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	1
Тема 10.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	1
Тема 11.	Освещение византийской церковно-государственной	0

	идеологии в историографии.	
	<b>Всего</b>	<b>14</b>

### **1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины**

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и по разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к экзамену.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей профессии, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

### **Организация самостоятельной работы студентов**

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Вводная лекция	2
Тема 2.	Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	2
Тема 3.	Возникновение византийской имперской идеологии.	2
Тема 4.	Концепция «симфонии» церкви и государства в Византии: формирование и сущность.	3
Тема 5.	Проблемы церковно-государственных отношений в Византии: концептуальные разногласия.	3
Тема 6.	«Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.	3
Тема 7.	«Симфония властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII –XIV вв.	3
Тема 8.	Идея права в Византии	3
Тема 9.	Идейная преемственность византийской концепции «симфонии церкви и государства» в Древнерусском учении о власти XI-XVI вв.	3

Тема 10.	«Симфония властей» - воплощение православного идеала соборности в сфере церковно-государственных взаимоотношений.	3
Тема 11	Роль и значимость византийской концепции взаимоотношения церкви и государства в формировании современного учения о власти в России.	3
	<b>Всего</b>	<b>30</b>

## 2. Индивидуальные задания содержатся в фондах оценочных средств

Индивидуальная работа студентов (далее ИРС) – обязательный вид учебной деятельности, который выполняется студентом самостоятельно, под руководством преподавателя и оценивается как отдельный вид работы. ИРС выполняется в течение модуля и за одну неделю до проведения модульного контроля предоставляется преподавателю, который проводит семинарские занятия.

По спецкурсу «Византийская концепция взаимоотношения церкви и государства» предусмотрен такой вид ИРС как написание реферата. Студенческий реферат – это письменная работа на определенную тему, подготовленная в соответствии с требованиями к написанию научного труда, на основе рекомендованной литературы, документов, монографий и статей.

Сбор материала, написание реферата способствует выработке навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно анализировать, обобщать, систематизировать различные точки зрения, находить собственную позицию и аргументировать ее. Подготовка реферата вырабатывает умения и навыки письменного изложения мыслей.

Одним из видов индивидуальной работы студентов является подготовка доклада на конференцию и опубликование тезисов или научной статьи.

Цель данной работы – осмысление и углубление знаний по данной дисциплине, развитие навыков самостоятельной работы по сбору, систематизации материала, проведению исследования или анализа.

### Примерные темы индивидуальных заданий

1. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.
2. Идея права в Византии.
3. Эклога – памятник византийского права.
4. Эпанагога: основные идеи византийского права.
5. Идейная преемственность византийской концепции «симфонии церкви и государства» в Древнерусском учении о власти XI-XVI вв.
6. «Симфония властей» - воплощение православного идеала соборности в сфере церковно-государственных взаимоотношений.
7. Симфоническое взаимодействие церковного и государственного права в Византии.
8. Концепция «симфонии» в кодексе Юстиниана, Эклоге, Эпанагоге, Номоканонах, Прохироне, Базиликах, «Книге епарха», «Шестокнижии» и других византийских правовых источниках.
9. Особенности византийской концепции в правовом развитии.
10. Византийская идея синергии как специфическая особенность этой цивилизации.

### Критерии оценивания индивидуальной работы студента.

1. Цель работы: насколько четко сформулирована.
2. Структура: логичность и последовательность изложения материала.
3. Аргументация: обоснованность, убедительность, наличие позитивной оценки и возможной критики, серьезность научных источников.
4. Научный поиск: использование соответствующей литературы, объем проведенных научных исследований.
5. Язык работы: понятность, грамотность.
6. Творческий подход: творческое отношение к отбору, обработке материалов, наличие оригинальных выводов.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению, а также качество выполнения мультимедийной презентации.

Оценка **«отлично»** – ставится, если соблюдены все требования к выполнению реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению, качественно выполнена мультимедийная презентация.

Оценка **«хорошо»** – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении, мультимедийная презентация не отражает сути реферата.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы; отсутствует мультимедийная презентация.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

### 3. Примерные вопросы к модульному контролю

1. Определите роль византийской концепции церковно-государственных взаимоотношений в современных религиозно-философских учениях.
2. В чём состоит актуальность изучения концептуального византийского опыта? Каковы причины повышенного научного интереса к Византии в современном мире?
3. Что такое «симфония властей»? Когда и в каком документе эта концепция была законодательно закреплена? Какова её суть?
4. Охарактеризуйте Шестую новеллу кодекса Юстиниана.
5. В чём заключена идея исключительности византийского государства? Каково её геополитическое значение?
6. Определите и охарактеризуйте византийскую идею синергии как специфическую особенность этой цивилизации.
7. Охарактеризуйте проблемы церковно-государственных отношений в Византии в контексте концептуальных разногласий.
8. В чём состояло несовпадение католических и византийских представлений о взаимоотношениях церкви и государства, и было ли оно?
9. Охарактеризуйте взгляды А.Ф. Лосева на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
10. Охарактеризуйте взгляды С.С. Аверинцева на византийские проблемы церковно-государственных отношений.



11. Охарактеризуйте взгляды И.Е. Троицкого на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
12. Охарактеризуйте взгляды И. Мейендорфа на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
13. Охарактеризуйте взгляды Ж.Дагрона на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
14. Охарактеризуйте взгляды А. Шмемана на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
15. Что такое византийская диархия? Определите и охарактеризуйте её специфику.

#### 4. Образец модульного контроля

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
 КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА  
 Направление подготовки 40.03.01 «Юриспруденция»  
 дисциплина «Византийская концепция взаимоотношения церкви и государства»

#### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

##### Вариант № 1

- 1.«Симфония властей» в Византии. В чем её суть? Что такое византийская диархия?
2. Что такое византийская диархия? Определите и охарактеризуйте её специфику.
- 3.Выполнить тесты

Утверждено на заседании кафедры теории и истории государства и права.  
 протокол № \_\_\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой  
 Преподаватель

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Е.В. Щербинина  
 И.И. Лещенко

#### Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	2
Задание 2	2
Задание 3	1
<b>Всего</b>	<b>5 баллов</b>

#### 5. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

##### Контрольные вопросы к зачету:

- 1.Определите роль византийской концепции церковно-государственных взаимоотношений в современных религиозно-философских учениях.

2. В чём состоит актуальность изучения концептуального византийского опыта? Каковы причины повышенного научного интереса к Византии в современном мире?
3. Что такое «симфония властей»? Когда и в каком документе эта концепция была законодательно закреплена? Какова её суть?
4. Охарактеризуйте Шестую новеллу кодекса Юстиниана.
5. В чём заключена идея исключительности византийского государства? Каково её геополитическое значение?
6. Определите и охарактеризуйте византийскую идею синергии как специфическую особенность этой цивилизации.
7. Охарактеризуйте проблемы церковно-государственных отношений в Византии в контексте концептуальных разногласий.
8. В чём состояло несовпадение католических и византийских представлений о взаимоотношениях церкви и государства, и было ли оно?
9. Охарактеризуйте взгляды А.Ф. Лосева на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
10. Охарактеризуйте взгляды С.С. Аверинцева на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
11. Охарактеризуйте взгляды И.Е. Троицкого на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
12. Охарактеризуйте взгляды И. Мейендорфа на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
13. Охарактеризуйте взгляды Ж.Дагрона на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
14. Охарактеризуйте взгляды А. Шмемана на византийские проблемы церковно-государственных отношений.
15. Что такое византийская диархия? Определите и охарактеризуйте её специфику
16. Назовите основные концептуальные положения византийской церковно-государственной идеологии и как они отразились в историографии.
17. Охарактеризуйте возникновение византийской имперской идеологии.
18. Определите концепцию «симфонии» церкви и государства в Византии, её формирование и сущность.
19. Назовите и объясните проблемы церковно-государственных отношений в Византии, их концептуальные разногласия.
20. Охарактеризуйте «Симфонию властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.
21. Охарактеризуйте «Симфонию властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII –XIV вв.
22. В чём заключалась идея права в Византии? Поясните на примерах.
23. Определите идейную преемственность византийской концепции «симфонии» церкви и государства» в Древнерусском учении о власти XI-XVI вв.
24. Охарактеризуйте «Симфонию властей» как воплощение православного идеала соборности в сфере церковно-государственных взаимоотношений.
25. Определите роль и значимость византийской концепции взаимоотношения церкви и государства в формировании современного учения о власти в России.

## 11. Образец тестового задания

### 1. Византийская концепция церковно-государственных взаимоотношений основывалась на теории:

- 1) разделения властей;

- 2) конвергенции;
- 3) симфонии властей;
- 4) естественного права;
- 5) «двух мечей».

## 12. Критерии оценивания

По спецкурсу предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы и проведение зачета.

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы и проведение зачета.

Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

№ п/п	Виды контрольных мероприятий	Количество баллов
1	<i>Лекции</i>	<b>7</b>
	Тема 1. Вводная лекция	1
	Тема 2. Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	1
	Тема 3. Возникновение византийской имперской идеологии.	1
	Тема 4. Концепция «симфонии» церкви и государства в Византии: формирование и сущность.	1
	Тема 5. Проблемы церковно-государственных отношений в Византии: концептуальные разногласия.	1
	Тема 6. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.	1
	Тема 7. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII –XIV вв.	1
	<i>Практические занятия</i>	<b>35</b>
2	Тема 1. Вводная лекция	5
	Тема 2. Освещение византийской церковно-государственной идеологии в историографии.	5
	Тема 3. Возникновение византийской имперской идеологии.	5
	Тема 4. Концепция «симфонии» церкви и государства в Византии: формирование и сущность.	5
	Тема 5. Проблемы церковно-государственных отношений в Византии: концептуальные разногласия.	5
	Тема 6. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений государства и церкви в особые периоды в истории Византии VIII-XII вв.	5
	Тема 7. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений между церковью и государством в XIII –XIV вв.	5
3	<i>Модульный контроль</i>	5
4	<i>Индивидуальная работа</i>	13
5	<i>Зачет (Итоговое собеседование)</i>	40
	<b>Всего за семестр</b>	<b>100</b>

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов за семестр и на экзамене и выставляется согласно шкале, принятой в ДонНУ. Более

подробные критерии разрабатываются, исходя из фонда оценочных средств и контрольно-измерительных материалов и доводятся до ведома студентов в первый месяц обучения.

### Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференциальный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Освоение дисциплины «Византийская концепция взаимоотношения церкви и государства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебная аудитория (83015, г. Донецк, пр. Ватутина, д.1 а, корп. 11, ауд.301, 61,8 м<sup>2</sup>) используется для проведения занятий лекционного типа практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (Комплект учебной мебели на 52 посадочных мест, комплект рабочего места преподавателя, меловая доска, мультимедийная доска, 1 мультимедийный проектор, 1 ноутбук).

Учебная лаборатория электронной информации для организации СРС. Используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 224: г. Донецк, пр. Ватутина, 1а). Учебная лаборатория укомплектована учебной мебелью на 32 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, компьютер в комплекте (5 шт), принтером – 1 шт, сканером – 1 шт. .

Читальный зал №7 юридического факультета. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 101: г. Донецк, пр. Ватутина, 1а). Читальный зал укомплектован учебной мебелью на 6 посадочных мест, компьютер в комплекте (2 шт).

Читальный зал №4 периодической литературы. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 19: г. Донецк, ул. Университетская, 24). Читальный зал укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, компьютер в комплекте (1 шт).

Читальный зал справочно-библиографической информационной работы. Используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 102: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Читальный зал укомплектован учебной мебелью на 23 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.).

### Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1	Лещенко И.И., Славова Н.А. Церковно-государственные отношения в Российском государстве (историко-правовой аспект)/ История государства и права. – Москва. – № 10. – 2019. – С.17-25.	1	
2	Лещенко И.И. Теория «Симфонии властей» - опора русской национальной идеи в контексте исторической преемственности. Материалы Международной научно-теоретической конференции 13-14 ноября 2009 г. Культура как контекст понимания и взаимодействия государства, права, религии. Санкт-Петербург, 2009. – С. 102-106.	1	
3.	Лещенко И.И., Лещенко Л.В. Уничтожение «Симфонии властей» в Российской империи в I половине XVIII в.: причины и основные направления // Правничий часопис Донецького університету. – 2011. – № 1 (25) – С. 285-289.	1	
4.	Лещенко И.И. Теория «Симфонии властей»: истоки и преемственность. Международная научно-практическая конференция «Правовые отношения в контексте развития современного законодательства и правоприменения» (3-4 октября 2008 г.). Ивановский государственный университет. Иваново (Россия), 2008.	1	
5.	Лещенко И.И. История государства и права зарубежных стран. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов специальности «Правоведение». – Донецк: ДонНУ, 2004. – 358 с.	1	
<b>Дополнительная литература</b>			

#### 14. Информационные ресурсы

1. <https://glavadnr.ru/> - официальный сайт главы ДНР.
2. <http://dnrsovet.su> - официальный сайт Народного Совета ДНР.
3. <http://smdnr.ru> - официальный сайт Совета Министров ДНР.
4. <http://gpdnr.ru> - официальный сайт Генеральной прокуратуры ДНР.
5. <http://www.minjust-dnr.ru> – официальный сайт Министерства Юстиции ДНР.
6. <http://www.nbuv.gov.ua/> - сайт библиотеки им. Вернадского.
7. <http://library.donnu.ru/> -Библиотека ДонНУ .
8. <http://www.biblio-online.ru/> - Библиотека Юрайт .

9. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система «Консультант Плюс».
10. <http://www.garant.ru/> - Справочная правовая система Гарант.
11. <http://www.pravo.ru> - Справочная правовая система «Право».
12. <http://www.kodeks.ru> = Официальный сайт информационно-правового консорциума «Кодекс».

## 15. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.
5. Профессиональная справочная система «Кодекс/Техноэксперт» Лицензионное соглашение № 43/136 от 07.11.2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2020-2021 год. Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

Зав. кафедрой

Е. В. Щербинина

Дополнение к рабочей программе на II семестр 2019-2020 года об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по дисциплинам кафедры рассмотрено на заседании кафедры теории и истории государства и права.

Курс подготовки	Дисциплина или другой вид учебной работы	ФИО преподавателя и вид электронного взаимодействия преподаватель-студент по дисциплине
3 курс	Византийская концепция взаимоотношений Церкви и государства (спецкурс)	Лещенко И.И. <a href="mailto:leshenko.irina@donnu.ru">leshenko.irina@donnu.ru</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/4Vv8/3JtoZENQJ">https://cloud.mail.ru/public/4Vv8/3JtoZENQJ</a>

Протокол № 10 от 20.03.2020 года.

Зав. кафедрой

Е.В. Щербинина